



Bluthunde in Kairo

Ahmed Mourad: Diamantenstaub (Lenos)

Sex, Drugs and Rock'n'Roll: Mit diesen Ingredienzen und zahlreichen Anspielungen auf das ägyptische Kulturleben hat Ahmed Mourad seinen Thriller angerührt. Taha, ein medikamentensüchtiger Apotheker und Rocks Schlagzeuger, findet seinen gelähmten Vater erschlagen in der gemeinsamen Wohnung. Doch dieser war selbst ein Mörder, wie sein Tagebuch zeigt: Der scheinbar harmlose Alte hat korrupten Politikern mittels tödlichem Diamantenstaub das Handwerk gelegt. Taha führt sein Werk fort und verstrickt sich in den Netzwerken der Mächtigen, wo Promiskuität und Prostitution wilde Blüten treiben. Dass die Journalistin Sara, Tahas Schwarm, sich der herrschenden Doppelmoral widersetzt, ist der einzige Lichtblick in diesem blutrünstigen Schlamassel. *Tina Uhlmann*